

CONCIERTO

Música popular de las Islas Açores para un aniversario

La Asociación Cultural Divisi cumple 10 años



club diario levante

Coro Padre Tomás de AMIT
y la Orquesta do CAH (Açores)

ORGANIZAN: Aula de Música DIVISI
y Club Diario Levante.
COLABORA: Cienfuegos Pianos

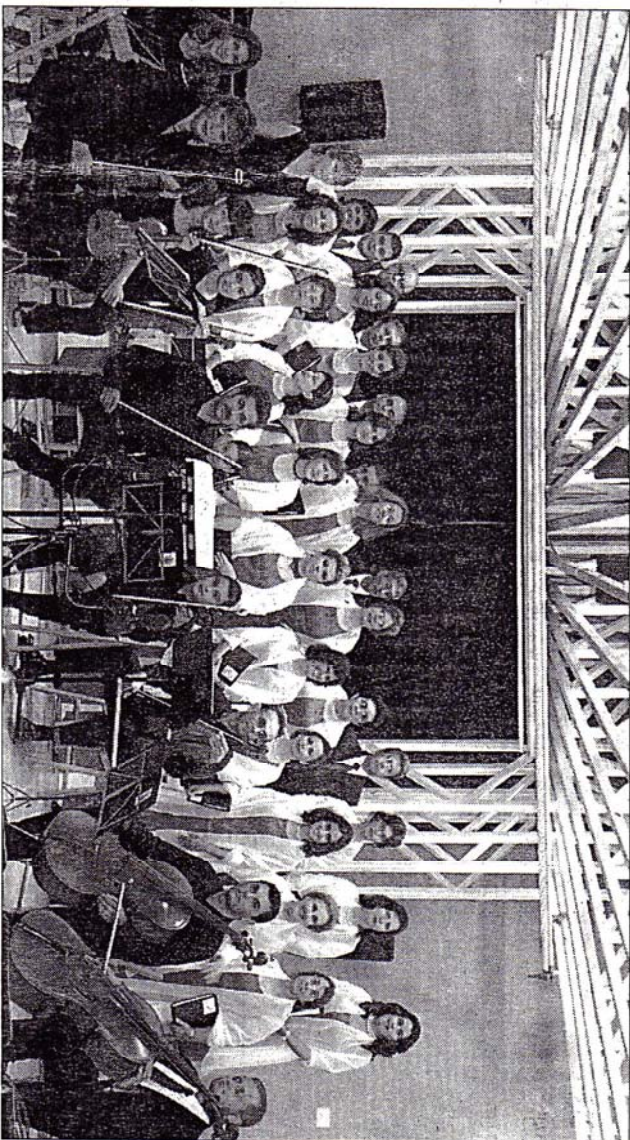
José Luis Galana, Valencia
El Club Diario Levante acogió el pasado miércoles el primer concierto del amplio ciclo de actividades que la Asociación Cultural Divisi ha programado para este curso con motivo de su Décimo Aniversario. Diez años de continua dedicación a la enseñanza y a la interpretación a través de su Aula de Música y de las diversas corales creadas a partir de esta asociación musical de Campanar. Todas estas formaciones: Xiquets Cantors, Cantarte, Corral Divisi y su Coro de Cámara, que aglutinan a cerca de cien voces, dieron la bienvenida al Coro Padre Tomás de la Academia Musical da Ilha Terceira y la Orquesta do Conservatório do Angra do Heroísmo (Açores) con la interpretación de

Bibiloni y Juan del Encina.

Invitados a Valencia por la Asociación Cultural Divisi, los miembros del coro y de la orquesta portuguesa ofrecieron un concierto de alto nivel interpretativo. Si en la primera mitad, voces y músicos ponían en pie algunos monumentos de la literatura coral de todos los tiempos como la *Missa en mi b mayor*, de Antonio Diabelli, o el *Cantique de Jean Racine*, de Gabriel Fauré, después del descanso, serían las primeras —a *capella*— las encargadas de acercarnos al repertorio popular de las Islas Açores.

Dirigidos por las *maestras* de origen ucraniano Elena Kharrambura, desde el violín, y Alla Lanova, desde la tarima, los intérpretes portugueses abordaron varias canciones de los compositores Manuel Emílio Porto, Mario Sousa Santos, M. Medeiros, así como la famosa *Balato*, del brasileño Héctor Villa-Lobos, y la popular *Olhos azuis são cinzelo*, recuperada por el músico francés Jacques Challey.

Para terminar el concierto, todos los coros, junto a los componentes de la orquesta, cantaron



ILHA TERCEIRA (AÇORES). Coro Padre Tomás y la Orquesta do Conservatório do Angra do Heroísmo.

ALBERTO SÁIZ

