

INTERCAMBIO MUSICAL

Rumanía aplaude a Cantors Divisi

Levante-EMV, Valencia
El coro infantil Xiquets Cantors Divisi del barrio valenciano de Campanar realizó recientemente una gira artística por Rumanía, que resultó una semana intensa donde los 25 niños que cantan en esta agrupación de voces blancas, convivieron con otro grupo de niños rumanos y realizaron cinco intervenciones musicales en las ciudades de Iasi y Radauti.

La Filarmónica de Iasi y el Coro de Niños «Graziosso» del Colegio Nacional Octav Bancila han sido los anfitriones del coro valenciano. El público que acudió a los eventos quedó sorprendido del nivel interpretativo del grupo, de su expresión y manera especial de vivir lo cantado.

En palabras de Doru Morariu (director del Coro de la Filarmónica de Iasi), «los niños de Divisi no sólo cantan bien, sino que viven lo que cantan de tal manera que contagian una energía especial».

La primera de las intervenciones de Divisi se realizó en la ciudad de Radauti al norte del país, en la región de Suceava. La casa de cultura de la juventud reunió a numeroso público con la presencia del Inspector Jefe de Educación de la zona quien elogió la intervención y deseó volver a escuchar al grupo en un futuro próximo.

Muy emotivo fue el recital dado en Iasi en la popular calle Alexandra Lapusneanu, lugar



LEVANTE-EMV

EN IASI. Emotivo recital en la popular calle Alexandra Lapusneanu.

donde frecuentemente intervienen todo tipo de grupos artísticos. Temas como *Farolito* (A. Lara) o el popular *Con el Vito* pusieron en pie al público asistente.

El coro Divisi en la catedral de Iasi
Hubo tiempo para visitar y actuar el Asilo de Ancianos de la ciudad cuyos internos agradecieron la visita musical del coro español.
Por último fue la catedral católica de Iasi la que sirvió de marco para escuchar el repertorio sacro de Xiquets Cantors Divisi, primero durante la misa de niños de las 10 horas y después en un recital donde temas como *Agnus Dei* de Samuel Webbe o *Dulcis Jesu* de Paul Es-

terrás, arrancaron espontáneos «bravos» del público asistente. El coro valenciano que pertenece a la Asociación Cultural Divisi está dirigido por el maestro José Vicente De Sousa quien trabaja en colaboración estrecha con el también docente y pianista José R. Peinado y la profesora de canto Madalina Morariu.
«Es muy posible que en diciembre próximo sea el coro de niños rumano «Graziosso» quienes visiten Valencia pudiendo Divisi devolver toda la generosidad recibida de este precioso país que lucha por salir adelante en su nueva etapa como país comunitario», comenta el maestro de la asociación cultural, José Vicente De Sousa.

CONFESIONES

El Gobierno aboga por concentrar recursos para profundizar en la diversidad religiosa

Efe, Córdoba
El director general de Relaciones con las Confesiones del Ministerio de Justicia, Jose María Contreras Nazario, ha abogado recientemente por la «concentración» de los recursos económicos y humanos para profundizar en la diversidad cultural y religiosa.

Durante el encuentro con los miembros del comité de experimental que prepara el I Foro Internacional sobre Interculturalidad, que se celebrará en Córdoba en diciembre, Contreras ha considerado necesario «mejorar la coordinación» entre todas las administraciones que gestionan «esos recursos que se destinan a la diversidad».

A su juicio, existen «muchos recursos», pero la Interculturalidad «es transversal y afecta a muchos departamentos, consejerías y ministerios», por lo que sería necesario «concentrarlos» para ser «más efectivos» en la gestión que, en ocasiones, se «diversifica en exceso».

No obstante, ha subrayado que España, en general, es un país tolerante y está «respondiendo bien a la diversidad cultural y religiosa», y ha recalorado que el objetivo final pasa por que las «personas con creencias distintas no se sientan marginadas».

Otras lecturas

CASA ÁFRICA

«Mi nombre es nadie» sigue la ruta de África a Europa

Levante-EMV, Valencia
La sede de Casa África en Las Palmas de Gran Canaria acogió ayer la presentación del audiolibro «Mi nombre es nadie», de los periodistas Nicolás Castellano y Carla Fíbel García-Sala, editado por Icaria Editorial con la colaboración y el patrocinio de Casa África entre otras instituciones. A través de los testimonios recogidos por los autores en las rutas de la inmigración desde África a Europa, «Mi nombre es nadie» ofrece un completo análisis directo para comprender las dificultades del viaje más antiguo del mundo, informa la institución en un comunicado.

Actualmente hay más de 200 millones de inmigrantes, «acercados a sus inquietudes, sus dificultades para sobrevivir, al proceso que muchos perciben» es el objetivo principal de este audio libro, que se compone de 4 CDs (30 reportajes) en los que se escuchan a los propios inmigrantes, auténticos protagonistas de este trabajo. Además de la transcripción completa de los reportajes el libreto del audiolibro incluye cuatro textos de expertos y fotografías de Juan Medina.