

Qué pretende

PUNTO SOCIOCULTURAL

Núm. 2 Diciembre 1998

José Vicente De Sousa

Licenciado en Pedagogía. Titulado Superior en Música.
Profesor especialista en educación musical del C.P. Comunitat Valenciana.
Coordinador pedagógico y artístico del Aula de Música DIVISI.



Bajo el aspecto de "academia", el barrio de Campanar, en Valencia, disfruta de una doble dinámica de servicios. Por un lado Divisi es una Escuela de Música. Por otro, Divisi es también una Asociación Cultural.

D I V I S I

Desde 1992 funciona en Valencia el **Aula de Música Divisi**. En la **Escuela de Música**, de iniciativa privada, un gran número de personas (en especial vecinos, niños y niñas del barrio) aprende a leer música y a disfrutar practicando algún instrumento de la amplia oferta que imparten sus aulas. Por otro lado, la **Asociación Cultural**, entidad sin ánimo de lucro, sirve de marco legal a numerosas actividades musicales entre las que destacaríamos la dinámica de varios grupos corales de reconocido prestigio en el mundo musical: *Xiquets Cantors Divisi*, donde están los más pequeños cantantes agrupados en tres clasificaciones: "fuses" (de 4 a 6 años), "semicorxeres" (de 7 a 10 años) y "corxeres" (desde los 11 años); el *Coro CantartDivisi*, con treinta voces mixtas constituido por vecinos y amigos que pretenden hacer del canto coral una diversión y una manera de expresión, y la *Coral Divisi*, cuyas características y amplio palmarés la convierten en uno de los grupos corales de más renombre en nuestra Comunidad.

Divisi pretende conjugar los intereses de una iniciativa empresarial privada con los encantos dinámicos y sociales que difunde cualquier asociación cultural que se precie. Desde la perspectiva privada Divisi ofrece una dinámica educativa de alta calidad centrada en el aprendizaje del lenguaje músico instrumental a todos los niveles (desde el aficionado hasta el profesional) de la mano de un equipo de profesores cualificados y entregados. A sus clases acuden todo tipo de personas, desde niños y niñas de 4 años hasta adultos que tras la jubilación desean realizar su "asignatura pendiente". Desde su aso-

ciación cultural, Divisi trabaja la faceta del ocio y tiempo libre de niños, jóvenes y adultos. Sus cinco coros abarcan la creciente demanda por la música coral que Valencia está descubriendo. Más de un centenar de voces se reúnen semanalmente para preparar sus conciertos,

RESPONDER AL INTERÉS DE LA SOCIEDAD POR LA OCUPACIÓN FORMATIVA DEL TIEMPO LIBRE.



giras y diferentes actividades lúdicoartísticas.

Junto a esto Divisi también pretende dar respuesta al creciente interés de nuestra sociedad por la ocupación formativa de su tiempo libre. Hoy, la demanda social está cambiando. Por un lado la escuela ha dejado de ser "monopolio cultural y educativo" de otros tiempos para convertirse, poco a poco, en "punto de orientación y reflexión" del futuro ciudadano. De otro lado, la sociedad es cada vez más consciente de que la intervención de los agentes educativos externos a la propia escuela es necesaria para satisfacer la cada vez mayor demanda cultural y formativa de sus gentes.

Aunque pueda parecer ilógico, creo que en las zonas urbanas las dificultades para satisfacer estas necesidades son mayores que en las zonas rurales donde los ayuntamientos pueden centrar su acción en límites geográficos más o menos concretos. En los grandes núcleos urbanos, la figura oficial de promotor de cultura y ocio formativo se difumina entre los numerosos barrios que los constituyen. Así pues, deben ser las iniciativas privadas las que deben asumir el protagonismo que Divisi pretende conseguir en el barrio de Campanar. Aunque no es fácil, pues la ayuda oficial es poca. Suponemos que esto cambiará y al igual que numerosos colegios privados disfrutaban de situaciones concertadas con la Administración, los centros privados que impartimos enseñanzas no obligatorias y que desempeñamos una importante labor sociocultural, conseguiremos algún día el apoyo moral y económico que nos merecemos. ■