

DIPLOMA
ELEMENTAL
DIVISI

CANTO

DIVISI

Centro inscrito en el Registro de Escuelas de Música de la Consellería de Educación de Valencia con el número 46021150



DIVISI

AULA DE MÚSICA DIVISI
DR. CALATAYUD BAYÁ, 2 bj dcha.
46015-VALENCIA
www.divisi.es amdivisi@divisi.es

DIVISI

Centro asociado a ACCEMIP

(Asociación de Centros de Enseñanza Musical de Iniciativa Privada de la Comunidad Valenciana)



CANTO

Objetivos:

- √ Demostrar un control suficiente del aire mediante la respiración diafragmática que posibilite una correcta emisión, afinación y articulación de la voz.
- √ Conocer las características y posibilidades de la propia voz (extensión, timbre, flexibilidad, cualidades expresivas, etc.) y saber utilizarlas correctamente en la interpretación.
- √ Emplear la fonética adecuada en relación con el idioma cantado y una dicción que haga inteligible el texto.
- √ Interpretar un repertorio que incluya obras representativas de las diversas épocas y estilos de una dificultad adecuada a este nivel.

Contenidos:

- √ Estudio de la respiración.
- √ Vocalizaciones.
- √ Valorar la extensión de la voz.
- √ Desarrollo de la frase sobre una sola respiración para la consecución del máximo de «fiato».
- √ Ejercitación auditiva del timbre de la propia voz y búsqueda de distintos colores vocales.

- √ Interpretación de obras acordes con cada voz, de menor a mayor dificultad a medida que se vaya consiguiendo el dominio técnico-vocal.
- √ Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
- √ Audiciones comparadas de grandes intérpretes para analizar de manera crítica las características de sus diferentes versiones.

REPERTORIO ORIENTATIVO

Estudio de un repertorio que deberá incluir principalmente canciones y arias españolas e italianas antiguas. Según el nivel, podrían añadirse lied alemán y canciones francesas, romanzas de zarzuela y ópera española y extranjera así como arias de oratorio o cantatas.

El **DIPLOMA ELEMENTAL DIVISI** no tiene reconocimiento oficial alguno y debe ser considerado *exclusivamente* como certificado de nivel avalado por más de 18 años de experiencia en la formación musical.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- » Amor ch'attendi (G. Caccini)
- » Amarilli mia bella (G. Caccini)
- » Caro mio ben (G. Giordani)
- » Nel cor piú non mi sento (G. Paisiello)
- » Già il sole dal gange (A. Scarlatti)
- » Se Florindo è fedele (A. Scarlatti)
- » O cessate di piagarmi (A. Scarlatti)
- » Selve amiche (A. Caldara)
- » Se tu m'ami (Pergolesi)
- » Sposa son disprezzata (A. Vivaldi)
- » Vittoria, mio core! (G. Carissimi)
- » Corazón por qué pasáis (F. Obradors)
- » Del cabello más sutil (F. Obradors)
- » Canciones populares españolas (M. de Falla)
- » El majo discreto (E. Granados)
- » Lloraba la niña (E. Granados)
- » Adela (J. Rodrigo)