

DIPLOMA  
ELEMENTAL  
DIVISI

# VIOLONCELLO

## ***DIVISI***

Centro inscrito en el Registro de Escuelas de Música de la Consellería de Educación de Valencia con el número 46021150



## ***DIVISI***

AULA DE MÚSICA DIVISI  
DR. CALATAYUD BAYÁ, 2 bj dcha.  
46015-VALENCIA  
[www.divisi.es](http://www.divisi.es) [amdivisi@divisi.es](mailto:amdivisi@divisi.es)

## ***DIVISI***

Centro asociado a ACCEMIP

(Asociación de Centros de Enseñanza Musical de Iniciativa Privada de la Comunidad Valenciana)



## VIOLONCELLO

### Objetivos:

- √ Interpretar con el violoncello un amplio **repertorio** de estudios y obras, variado en épocas y estilos, donde se aplique los conocimientos contenidos en lenguaje musical.
- √ Descubrir una adecuada **posición** corporal y del instrumento, así como una correcta colocación de manos y dominio básico del arco.
- √ Buscar constantemente una mejora de la **calidad sonora** mediante el conocimiento de las características y posibilidades del instrumento, tanto en la interpretación individual como de conjunto.
- √ Obtener precisión y reflejos auditivos y motrices para disfrutar de una buena afinación.

### Contenidos:

- √ Producción del sonido (cuerdas al aire, todo el arco y distintas longitudes de éste).
- √ Posición del instrumento y del arco (control muscular).
- √ Desarrollo del movimiento horizontal del brazo derecho (*cantabile*) y del movimiento perpendicular de los dedos de la mano izquier-

da. Coordinación entre ambos movimientos.

- √ Golpes de arco básicos (Détaché, legato, staccato, portato, martelato, détaché acentuado, pizzicato mano derecha,...).
- √ Estudio de las posiciones y sus cambios (mínimo hasta la quinta posición).
- √ Otros contenidos técnicos: armónicos naturales, dobles cuerdas, iniciación al acorde, velocidad mano izquierda.

### REPERTORIO ORIENTATIVO

Obras de una longitud mínima de 80 compases, hasta 4 alteraciones en la armadura (modalidades mayores o menores), tesitura completa, compases 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; 6/8; 9/8 y 12/8; forma y estilo libres; *Tempo* lo más aproximado al original; Matices agógicos y dinámicos característicos. Que incluyan las dificultades técnicas trabajadas en el Grado Elemental.

El **DIPLOMA ELEMENTAL DIVISI** no tiene reconocimiento oficial alguno y debe ser considerado *exclusivamente* como certificado de nivel avalado por más de 10 años de experiencia en la formación musical.

### LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- ▶▶ Valse Triste Op.44 Nr. 1 (J. Sibelius)
- ▶▶ Sonata nº 5: 1er. Tiempo(A. Vivaldi )
- ▶▶ Preludio De La 2ª Suite (J. S. Bach)
- ▶▶ Sonata en Mi m (B. Marcello)
- ▶▶ Sonata en la m (B. Marcello)
- ▶▶ “El Cisne” C. Saint-Saëns)
- ▶▶ Traumerei (R. Schumann)
- ▶▶ Sonata en Do M (J. B. Breval)
- ▶▶ Nina (J.B. Pergolesi)
- ▶▶ Melodía y Romanza (M. Falla)
- ▶▶ Vocalise (S. Rachmaninov)