

DIPLOMA
ELEMENTAL
DIVISI

GUITARRA CLÁSICA

DIVISI

Centro inscrito en el Registro de Escuelas de Música de la Consellería de Educación de Valencia con el número 46021150



DIVISI

AULA DE MÚSICA DIVISI
DR. CALATAYUD BAYÁ, 2 bj dcha.
46015-VALENCIA
www.divisi.es amdivisi@divisi.es

DIVISI

Centro asociado a ACCEMIP

(Asociación de Centros de Enseñanza Musical de Iniciativa Privada de la Comunidad Valenciana)



GUITARRA CLÁSICA

Objetivos:

- √ Descubrir la guitarra, su **mecánica** y su **evolución** a lo largo de la historia
- √ Descubrir una adecuada **posición** corporal hacia el instrumento que favorezca una correcta colocación y coordinación del conjunto brazo, antebrazo, muñeca y dedos sobre el diapasón y sobre las cuerdas.
- √ Descubrir las **características y posibilidades sonoras** del instrumento para utilizarlas, dentro de las exigencias del nivel, tanto en la interpretación individual como de conjunto.
- √ Mostrar un grado de **desarrollo técnico** que permita abordar los distintos estilos de escritura que son posibles para la guitarra.
- √ Interpretar con la guitarra española un amplio **repertorio** de estudios y obras, variado en épocas y estilos, donde se aplique los conocimientos contenidos en lenguaje musical.

Contenidos:

- √ Percepción y desarrollo de las funciones motrices que intervienen en la ejecución guitarrística. Desarrollo de la motricidad específica de cada mano y su sincronía. Desarrollo de la sensibilidad auditiva como factor fundamental para saber afinar su propio

instrumento y para obtener una buena calidad tímbrica .

- √ Principios generales de la digitación guitarrística. Trabajo de la dinámica y la agógica. Utilización de las posibilidades tímbricas del instrumento.
- √ Iniciación a la comprensión de la forma musical. Armónicos naturales. Iniciación a la grafía contemporánea. Entrenamiento de la memoria. Adquisición de buenos hábitos de estudio.
- √ Práctica de conjunto con otros instrumentos para desarrollar el ajuste y la precisión rítmica.

REPERTORIO ORIENTATIVO

Obras de una longitud mínima de 80 compases, hasta 4 alteraciones en la armadura (modalidades mayores o menores), tésitura completa, compases 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; 6/8; 9/8 y 12/8; forma y estilo libres; *Tempo* lo más aproximado al original; Matices agógicos y dinámicos característicos. Que incluyan las dificultades técnicas trabajadas en el Grado Elemental.

El **DIPLOMA ELEMENTAL DIVISI** no tiene reconocimiento oficial alguno y debe ser considerado *exclusivamente* como certificado de nivel avalado por más de 10 años de experiencia en la formación musical.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- ▶▶ Rondó op. 241 nº 10 (F. Carulli)
- ▶▶ Lágrima, tango (F. Tárrega)
- ▶▶ Endecha y Oremus (F. Tárrega)
- ▶▶ Zarabanda (R. De Visee)
- ▶▶ Vals Venezolano (J. Cardoso)
- ▶▶ Preludios Rem (J. S. Bach)
- ▶▶ Homenaje a Satie (F. Kleyjans)
- ▶▶ Sarabanda (F. Poulenc)
- ▶▶ The Classical guitar Collectium Vol. 2
Págs. 9-10-12 a 17 (incl.), 28 a 31 (incl.)
- ▶▶ Estudios Simples (L. Brower): I-IV-V y VIII
- ▶▶ Le Papillon op. 50 (M. Giuliani): 5-6-7-9-17 y 23
- ▶▶ Six easy pictures op. 57 (J.W.. Duarte).

Revisión.- Mayo-2005