

DIPLOMA
ELEMENTAL
DIVISI

OBOE

DIVISI

Centro inscrito en el Registro de Escuelas de Música de la Consellería de Educación de Valencia con el número 46021150



DIVISI

AULA DE MÚSICA DIVISI
DR. CALATAYUD BAYÁ, 2 bj dcha.
46015-VALENCIA
www.divisi.es amdivisi@divisi.es

DIVISI

Centro asociado a ACCEMIP

(Asociación de Centros de Enseñanza Musical de Iniciativa Privada de la Comunidad Valenciana)



OBOE

Objetivos:

- √ Interpretar con el oboe un amplio **repertorio** de estudios y obras, variados en épocas y estilos, donde se aplique los conocimientos contenidos en el lenguaje musical.
- √ Adoptar una **posición** corporal que permita respirar con naturalidad y favorezca la correcta colocación del instrumento y la coordinación entre ambas manos.
- √ Hacer posible una buena **emisión**, flexibilidad y articulación del sonido mediante el control de la respiración diafragmática y los músculos que forman la embocadura.
- √ Descubrir las características y **posibilidades** sonoras del instrumento, en cuanto a matices y dinámicas, para utilizarlas (dentro de las exigencias del nivel) tanto en la interpretación individual como de conjunto.
- √ Desarrollar una **sensibilidad** auditiva que permita el perfeccionamiento continuo de la calidad sonora y la búsqueda de la afinación, tanto en la interpretación individual como de conjunto.
- √ Saber controlar la **emisión** estable del sonido en el registro conocido del instrumento.
- √ Conocer la **mecánica** y el cuidado del instrumento para su correcto funcionamiento, así como iniciarse en el conocimiento del proceso de montaje de cañas.

Contenidos:

- √ Práctica de la relajación y respiración para favorecer el desarrollo de la capacidad pulmonar y diafragmática.
- √ Ejercicios de fortalecimiento de los músculos faciales, para favorecer la flexibilidad de la embocadura.
- √ Práctica de las escalas diatónicas hasta 4 alteraciones y cromáticas; intervalos (terceras y cuartas) controlando la emisión del aire en diferentes articulaciones (picado, ligado, picado-ligado, staccato y acentos).
- √ Desarrollo de la flexibilidad, articulación y agilidad en la digitación.
- √ Práctica de conjunto con otros instrumentos para desarrollar la afinación, el ajuste, la precisión y flexibilidad rítmica.
- √ Entrenamiento de la memoria y lectura a primera vista de obras, favoreciendo la fluidez lectora e interpretativa.

REPERTORIO ORIENTATIVO

Obras de una longitud mínima de 80 compases, hasta 4 alteraciones en la armadura (modalidades mayores o menores), tesitura completa, compases 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; 6/8; 9/8 y 12/8; forma y estilo libres; *Tempo* lo más aproximado al original; Matices agógicos y dinámicos característicos. Que incluyan las dificultades técnicas trabajadas en el Nivel Elemental.

El **DIPLOMA ELEMENTAL DIVISI** no tiene reconocimiento oficial alguno y debe ser considerado *exclusivamente* como certificado de nivel avalado por más de 15 años de experiencia en la formación musical.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- ▶▶ Largo et Allegretto (B. Marcello 1686-1739)
- ▶▶ Concierto Op. 7 nº 6 (T. Albinoni 1671-1751)
- ▶▶ Adagio (L. V. Beethoven 1770-1827)
- ▶▶ Berceuse Op. 16 (G. Fauré 1845-1924)
- ▶▶ Concierto para oboe (Corelli-Barbirolli)
- ▶▶ Air and Hornpipe (H. Purcell 1659-1695)
- ▶▶ Sonata I (G. F. Haendel 1685-1759)
- ▶▶ Sonata en Do Mayor (A. Besozzi 1702-1775)