

DIPLOMA  
ELEMENTAL  
DIVISI

# SAXOFÓN

## ***DIVISI***

Centro inscrito en el Registro de Escuelas de Música de la Consellería de Educación de Valencia con el número 46021150



## ***DIVISI***

AULA DE MÚSICA DIVISI  
DR. CALATAYUD BAYÁ, 2 bj dcha.  
46015-VALENCIA  
[www.divisi.es](http://www.divisi.es) [amdivisi@divisi.es](mailto:amdivisi@divisi.es)

## ***DIVISI***

Centro asociado a ACCEMIP

(Asociación de Centros de Enseñanza Musical de Iniciativa Privada de la Comunidad Valenciana)



## SAXOFÓN

### Objetivos:

- √ Interpretar con el saxofón un amplio **repertorio** de estudios y obras, variado en épocas y estilos, donde se aplique los conocimientos contenidos en lenguaje musical.
- √ Descubrir una adecuada **posición** corporal hacia el instrumento que permita respirar con naturalidad y que favorezca la correcta colocación del instrumento y la coordinación entre ambas manos.
- √ Hacer posible una buena emisión, afinación, articulación y flexibilidad del sonido mediante el buen control de la respiración diafragmática y de los músculos que forman la embocadura.
- √ Desarrollar la precisión y los reflejos necesarios para corregir, de forma automática, la afinación de las notas y la calidad del sonido.
- √ Descubrir las características y posibilidades sonoras del instrumento para utilizarlas, dentro de las exigencias del nivel, tanto en la interpretación individual como de conjunto.
- √ Ejercitarse en el perfeccionamiento de la calidad sonora y de la buena afinación, mediante el control de la columna del aire y de la educación del oído.

- √ Adquirir emisión estable del sonido en la extensión aconsejable mediante el uso del *vibrato* y los diferentes matices a fin de enriquecer la interpretación.
- √ Conocer el montaje y fabricación de las «cañas» para su correcto funcionamiento.

### Contenidos:

- √ Ejercicios de respiración con y sin instrumento (notas tenidas, inicio del control de la afinación, la calidad del sonido y la dosificación del aire).
- √ Práctica de escalas e intervalos (terceras y cuartas) controlando la emisión del aire en diferentes articulaciones.
- √ Emisión del sonido en relación con las diversas dinámicas y alturas.
- √ Desarrollo de la flexibilidad en los saltos, articulaciones, trinos, etc.
- √ Práctica de conjunto con otros instrumentos para desarrollar la afinación, el ajuste y la precisión rítmica.

El **DIPLOMA ELEMENTAL DIVISI** no tiene reconocimiento oficial alguno y debe ser considerado *exclusivamente* como certificado de nivel avalado por más de 10 años de experiencia en la formación musical.

## REPERTORIO ORIENTATIVO

Obras de una longitud mínima de 80 compases, hasta 4 alteraciones en la armadura (modalidades mayores o menores), tesitura completa, compases 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; 6/8; 9/8 y 12/8; forma y estilo libres; *Tempo* lo más aproximado al original; Matices agógicos y dinámicos característicos. Que incluyan las dificultades técnicas trabajadas en el Grado Elemental.

### LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

#### Saxo en Mib

- ▶▶ Aria (Bozza)
- ▶▶ Celine Mandarine (A. Crepin)
- ▶▶ Sonatine (R. Guillou)
- ▶▶ Pièce Brève (R. Duclos)
- ▶▶ Aria et Scherzetto (C. Jay)
- ▶▶ Sonata nº 4 (J. S. Bach)
- ▶▶ Pièce (G. Fauré)

#### Saxo en Sib

- ▶▶ Nocturne (C. Beck)
- ▶▶ Pavane et Gaillarde (L. Bienvenu)
- ▶▶ Prelude et Divertissement (R. Clerisse)
- ▶▶ Vielle Chanson et Rondinade (P. M. Dobois)
- ▶▶ Vocalise (A. Roussel)