

DIPLOMA
ELEMENTAL
DIVISI

VIOLÍN

DIVISI

Centro inscrito en el Registro de Escuelas de Música de la Consellería de Educación de Valencia con el número 46021150



DIVISI

AULA DE MÚSICA DIVISI
DR. CALATAYUD BAYÁ, 2 bj dcha.
46015-VALENCIA
www.divisi.es amdivisi@divisi.es

DIVISI

Centro asociado a ACCEMIP

(Asociación de Centros de Enseñanza Musical de Iniciativa Privada de la Comunidad Valenciana)



VIOLÍN

Objetivos:

- √ Interpretar con el violín un amplio **repertorio** de estudios y obras, variado en épocas y estilos, donde se aplique los conocimientos contenidos en lenguaje musical.
- √ Descubrir una adecuada **posición** corporal y del instrumento, así como una correcta colocación de manos y dominio básico del arco.
- √ Buscar constantemente una mejora de la **calidad sonora** mediante el conocimiento de las características y posibilidades del instrumento, tanto en la interpretación individual como de conjunto.
- √ Obtener precisión y reflejos auditivos y motrices para disfrutar de una buena afinación.

Contenidos:

- √ Producción del sonido (cuerdas al aire, todo el arco y distintas longitudes de éste).
- √ Posición del instrumento y del arco (control muscular).
- √ Desarrollo del movimiento horizontal del brazo derecho (*cantabile*) y del movimiento perpendicular de los dedos de la mano izquierda. Coordinación entre ambos movimientos.

- √ Golpes de arco básicos (Détaché, legato, staccato, portato, martelato, détaché acentuado, pizzicato mano derecha,...).
- √ Estudio de las posiciones y sus cambios (mínimo hasta la tercera posición).
- √ Otros contenidos técnicos: armónicos naturales, dobles cuerdas, iniciación al acorde, velocidad mano izquierda.

REPERTORIO ORIENTATIVO

Obras de una longitud mínima de 80 compases, hasta 4 alteraciones en la armadura (modalidades mayores o menores), tesitura completa, compases 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; 6/8; 9/8 y 12/8; forma y estilo libres; *Tempo* lo más aproximado al original; Matices agógicos y dinámicos característicos. Que incluyan las dificultades técnicas trabajadas en el Grado Elemental.

El **DIPLOMA ELEMENTAL DIVISI** no tiene reconocimiento oficial alguno y debe ser considerado *exclusivamente* como certificado de nivel avalado por más de 10 años de experiencia en la formación musical.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- ▶▶ Sonatas (G.F. Haendel 1685-1759)
- ▶▶ Sonatas (A. Corelli 1653-1713)
- ▶▶ Sonatas (A. Vivaldi 1678-1741)
- ▶▶ Allegro (JH. Fiocco 1703-1741)
- ▶▶ Chants et Morceaux Vol. III (M. Crikboom)
- ▶▶ Maestros antiguos para la juventud Vol.I (A. Moffat)
- ▶▶ Andante Cantabile (G.Tartini 1692-1770)
- ▶▶ Allegro (A. Corelli 1653-1713)
- ▶▶ Concertino op. 15 (F. Kuchler)
- ▶▶ Concertino op. 24 (O. Rieding 1840-1918)
- ▶▶ Concertino nº 2, nº 5 (J.F. Seitz 1892 - 1979)
- ▶▶ Minuetto (Porpora-Kreisler)
- ▶▶ Les petits mulins a vent (F. Couperin 1668-1733)
- ▶▶ Prelude e Gavotta (J.J. Quant)
- ▶▶ Matelotte: Allegro spiritoso y larghetto (W. Boyce 1711-1779)
- ▶▶ Aria Cantabile (J. Ch. Bach 1735-1782)
- ▶▶ Sarabanda e corrente (A. Corelli 1653-1713)
- ▶▶ Entrée et cotillón (J. B. Senallié)
- ▶▶ Concierto en Lam (A. Vivaldi)